

ESPOIR EN DIEU



Poésie de
VICTOR HUGO

Musique de
RHENÉ-BATON
Op. 15 - N° 2.

Andante *doux et profond*

CHANT

Andante (♩ = 50-52)

PIANO *doux*

doux

père, en - fant, de - main, et

poco marcato.

mf *cresc.*

puis de - main en - co - re, Et

cresc.

cre - - - scen - - - do ***ff***

puis - - - - - tou - jours - - - - - de - main . - - - - -

cre - - - scen - - - do ***ff*** *dimin.*

p

Croy - ons - - - - - dans l'a - ve - - -

dolce

espress.

mf *f* *mf*

- nir, - - - - - Es - pè - - - - re ! et cha - que

poco

p *poco*

cresc. *dolce* *molto espress.* *poco*

fois que se lè - ve l'au - ro - - - re Soy - ons

mf *dimin.* *poco* *a* *poco*

là pour pri - er, com - me

dimin. *poco* *a* *poco* *p*

Rall. e dimin. *a Tempo*

Dieu pour bé - nir.

Rall. e dimin. *a Tempo*

p *dolce*

m.d. *cresc.*

ff *très déclamé*

Nos fau - tes, mon pauvre

molto *ff* *molto* *ff*

M.G.

meno f

an - - ge, ont cau - - sé nos souffran - - ces; Peut -

ê - - tre qu'en res - - tant bien long - temps

ben cantato

Rall. e dim. *a Tempo*
dolce

à ge - noux, Quand il au - ra bé - ni

Rall. e dim. *a Tempo*
dolce

dimin.

tou - tes les in - no - cen - ces, Puis tous les re - pen -

dimin.

molto legato

p

- tirs, Dieu fi - ni - ra par

p

Rall. e dim.

Rall. e dim.

a Tempo

nous.

a Tempo
dolce ma ben cantato

dolce

poco

ppp

m. g.

poco

Mars 1900